

FANTASIE UND LEIDENSCHAFT ZEICHNEN VON CARRACCI BIS BERNINI

Zeichnen – das war im Italien des 17. Jahrhunderts nicht bloß ein Zeitvertreib. In der Zeichnung – so waren die großen Künstler des italienischen Barocks überzeugt – ließ sich die Welt in ihren universellen Gesetzmäßigkeiten und Energien erfassen. Für Annibale und Agostino Carracci, Lorenzo Bernini und viele andere Künstler ihrer Zeit diente die Zeichnung daher nicht nur als Entwurfsmedium: Das Zeichnen galt vielmehr als eigenständige, hochgeschätzte Kunst der Linie. In der Ausstellung lässt sich die ganze Vielfalt der Zeichnung erfahren und genau betrachten. Die Schau bietet Anlass, intensiv über Fragen menschlicher Kreativität nachzudenken, sowie Grundlagen des Zeichnens zu studieren.



BUCHUNG

BIS KLASSE 6:

EINTRITT: KOSTENFREI

EINTRITT + FÜHRUNG (60 MIN): 2 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (120 MIN): 4 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (180 MIN): 9 €

AB KLASSE 7:

EINTRITT: 3 €

EINTRITT + FÜHRUNG (60 MIN): 5 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (120 MIN): 7 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (180 MIN): 9 €

ANMELDUNG

www.staedelmuseum.de/de/anfrage-gruppenbuchungen

SONDERAUSSTELLUNG VOM 10. OKTOBER 2024 – 12. JANUAR 2025

SCHULKLASSEN PROGRAMM

SEKUNDARSTUFE I & II

SCHWEBEN, REITEN, KÄMPFEN – BEWEGUNG IM BILD



Dramatische Bewegung in ihre Gemälde und Skulpturen zu bringen, war den Künstlern des italienischen Barocks besonders wichtig. Das Publikum sollte vor den Kunstwerken sofort ergriffen und mitgerissen werden. In Zeichnungen ließen sich möglichst geschwungene und energiegeladene Kompositionen austesten und entwickeln. In der Ausstellung entdecken die Schülerinnen und Schüler in den Zeichnungen Reiter im wilden Ritt, dramatische Kämpfe und wallende, schwebende Flüge durch die Luft. Dabei lässt sich

beobachten, wie die großen Künstler Italiens mit wenigen Linien, eine größtmögliche Dramatik erschufen.

WORKSHOP (OPTIONAL)

Ganz nach dem Vorbild der italienischen Künstlerstars: Im Workshop dienen unterschiedliche Zeichentechniken und -materialien wie Kreide, Rötel und Graphit zum Experimentieren mit der Linie. Welche Techniken und Formen eignen sich besonders, um ein bewegtes und bewegendes Bild zu erstellen?

SEKUNDARSTUFE II

TRAUMHAFT SCHÖN UND STIMMUNGSVOLL – LANDSCHAFTEN

Bäume, steile Felsen, weite Blicke: Naturkulissen gehören zum festen Repertoire der Kunst des italienischen Barocks. In der Ausstellung lässt sich erfahren, wie die Künstler Landschaftsdarstellungen geschickt zum Einsatz brachten und in Zeichnungen austesteten. Natur bringt die Stimmungen der dargestellten Geschichten und Handlungen zum Tragen. Bis heute beeindruckt die schroffen Felsen, Bäume und Täler, die durch wenige Striche aufs Papier gebracht wurden.

WORKSHOP (OPTIONAL)

Nach dem Ausstellungsbesuch werden Grundlagen der Landschaftszeichnung mit Zeichenfeder und -tinte ausgetestet: Wie lassen sich Bäume und Blätter zeichnerisch mit wenigen Kniffen darstellen? Wie entsteht der Eindruck von Licht und Schatten?



WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!

STÄDEL MUSEUM
Schaumainkai 63
60596 Frankfurt am Main

staedelmuseum.de